

Les chantiers | constructions artistiques

Appel de projets 2023

Les chantiers / constructions artistiques, en collaboration avec Premier Acte et le Carrefour international de théâtre, présentent, entre mai et juin 2023, leur **16^{ème} édition**.

Les artistes sélectionné.e.s participent au bouillonnement culturel du festival en présentant des **lectures** ainsi que des **laboratoires de création**, ou toutes autres étapes de recherche et création. Le public est invité à contribuer en participant à une discussion avec les artistes à la fin des présentations, nommée les “**périodes d’excavation**”.

LES OBJECTIFS DES CHANTIERS :

- Créer une synergie entre les artistes de la ville de Québec et d’ailleurs;
- Faire découvrir de nouvelles approches artistiques en créant un espace propice à l’échange entre les artistes de disciplines et d’horizons divers;
- Ouvrir le dialogue avec le public par des discussions;
- Faire découvrir des œuvres en cours de création en mettant de l’avant l’audace, la création contemporaine, le métissage des arts et la recherche artistique;
- Confronter des idées et des démarches non achevées devant public et bénéficier d’une rétroaction directe.

NOTRE ENGAGEMENT

Les chantiers / constructions artistiques offrent aux projets sélectionnés:

- La billetterie (système de contribution volontaire en admission générale);
- La promotion;
- Le service de relations de presse;
- Une présence sur les réseaux sociaux des Chantiers / constructions artistiques;
- Une salle de représentation professionnelle;
- L’utilisation de tout l’équipement technique disponible;
- Un support technique tout au long de l’événement;
- Le prêt d’une salle de répétition répartie équitablement entre les différentes équipes et selon les disponibilités;
- Le soutien des co-directeur.ice.s pendant la présence au festival.

PROGRAMMATION

Deux types de projets sont acceptés pour ce dépôt de projets :

- Laboratoires de création artistique;
- Lectures publiques.

Les chantiers / constructions artistiques programment des projets qui sont **en cours de création**, qui ne sont pas achevés, en formule banc d'essai.

CONDITIONS DE DIFFUSION

L'appel de projets s'adresse à **tou.te.s les artistes professionnel.le.s du milieu des arts vivants et des arts de la scène de la relève ou établi.e.s** :

- Chaque équipe ou projet devra nous faire part de ses disponibilités pour la période du 22 mai au 11 juin 2023. Sachez qu'aucun changement ne pourra être apporté à la grille horaire une fois celle-ci programmée;
- Les artistes devront être disponibles aux dates qui leur auront été attribuées au risque de voir leur projet annulé.
- Tous les profits engendrés par l'événement, si profits il y a, seront redistribués équitablement entre les projets. Aucun cachet n'est garanti. Chaque équipe de création est donc responsable de son budget et de participer à la promotion de son chantier afin d'assurer un maximum de revenus.

Nous acceptons les projets venant des autres provinces canadiennes (voir détails ci-dessous).

AUX PROJETS PROVENANTS DE L'EXTÉRIEUR DE LA VILLE QUÉBEC

Il est important de prendre en considération que Les chantiers / constructions artistiques ne peuvent s'acquitter des frais de transport et de subsistance des projets provenant de l'extérieur du Québec. Il est également important de prendre note que Les chantiers n'assument pas les frais liés à l'hébergement, le déplacement (humain et matériel), les pers diem ou la location de matériel.

DÉPÔT DE PROJET

Les compagnies et artistes intéressé.e.s à participer aux Chantiers / constructions artistiques doivent faire parvenir un dossier complet constitué des documents ci-bas. S'il-vous-plaît fournir l'ensemble des documents dans un même fichier PDF intitulé comme suit: NomDuProjet_NomDuResponsable

Merci de bien vouloir respecter l'ordre suivant pour les documents à présenter :

- Une description détaillée du projet artistique (deux pages maximum);
- La ou les biographies (en 150 mots) de l'artiste ou des artistes, de la compagnie ou du collectif;
- Un devis technique simple du projet proposé;
- Un budget prévisionnel;

- Les disponibilités entre le 22 mai et le 11 juin 2023
- Les coordonnées de la personne responsable du projet déposé (nom, prénom, adresse, numéro de téléphone et courriel);
- Le texte du projet, si cela s'applique (l'intégral ou un extrait de 10 pages);
- Tout autre document jugé pertinent (exemple : photos, vidéos, dossier de presse, lettres d'appuis, etc.).

Pour connaître les caractéristiques et devis technique de la salle de Premier Acte, veuillez consulter www.premieracte.ca. Sachez qu'il est aussi possible de diffuser votre chantier dans un autre lieu pour les besoins de votre projet. Nous vous prions d'inclure les temps de montage et de démontage. Si vous désirez faire une générale de votre chantier avant sa présentation, vous devez inclure ce temps dans votre montage. Les horaires de montage et de démontage seront ensuite attribués aux projets sélectionnés selon la programmation.

Veuillez noter que nous sommes en mode festival, ce qui implique que plusieurs projets sont présentés avec peu de délais entre eux. Les montages et démontages doivent donc souvent être réalisés en quelques heures seulement.

Le tout devra être reçu au plus tard le 19 décembre 2022 en format PDF, en un seul fichier, à l'adresse électronique suivante: leschantiers@hotmail.com

- Un avis de réception vous sera retourné;
- Les réponses vous seront envoyées dans la semaine du 3 février 2022.

Vous avez des questions ou des commentaires ? Écrivez-nous à l'adresse suivante: leschantiers@hotmail.com

MERCI DE NOUS AIDER À PARTAGER CET APPEL DE PROJETS DANS LA COMMUNAUTÉ !

Les chantiers
constructions
artistiques

